

## Accéder à un enseignement

À partir de la [Page d'accueil](#) du [Sommaire](#) :



Vous pouvez alors consulter les enseignements qui vous concernent.

À titre d'exemple, si vous êtes *Novices* :



- **Novices**
- Intermédiaires

Cliquez sur votre premier cours intitulé « [écriture et paléographie](#) ».

## ACCEDER A UN ENSEIGNEMENT

Sommaire : Cours / Novices

Rechercher des cours  Valider

- 1. Écriture et paléographie
- 2. Formules
- 3. Lettres
- 4. Ligatures (1/2)
- 5. Ligatures (2/2)
- 6. Abréviations (1/2)
- 7. Abréviations (2/2)

PALÉO-EN-LIGNE.FR

Vous trouverez l'ensemble des éléments pédagogiques mis à votre disposition (vidéos, résumés...), ainsi que vos enseignements.

Pour consulter un cours, cliquez sur cet élément :

### Enseignement

 1. Écritures et paléographie

Téléchargez le fichier pour le consulter

## Votre premier cours s'ouvre !

Cours-1-écritures-et-la-transcription

Sécurisé | [https://paleo-en-ligne.fr/pluginfile.php/311/mod\\_resource/content/20/Cou...](https://paleo-en-ligne.fr/pluginfile.php/311/mod_resource/content/20/Cou...)

Cours-1-écritures-et-la-transcription 1 / 10

Baptiste Etienne – Paléographie Étude généalogique Jean-François Viel

Enseignement niveau débutant

**Cours 1 :  
L'évolution des écritures et la transcription**

Baptiste Etienne – Paléographie et l'Étude généalogique Jean-François Viel sont heureux de vous accueillir pour ce premier enseignement portant sur les évolutions des écritures du <sup>xv<sup>e</sup></sup> au <sup>xviii<sup>e</sup></sup> siècle et les normes de transcription. Ce cours en ligne a pour objectif de vous permettre de repérer les grandes tendances à travers les siècles, les permanences et les changements qui ont pu intervenir au cours du temps. Il s'agit aussi de s'accorder, dès le début, sur les règles que nous appliquerons à travers l'ensemble des sessions d'enseignement et d'exercice. Ces normes sont celles acceptées par la communauté de paléographes et vous permettront de maîtriser directement les principes fondateurs de la transcription de textes anciens.

**Sommaire**

Écritures « gothiques »	2
Écriture humanistique	4
La paléographie	6
<i>Qu'est-ce que l'époque moderne?</i>	6

Vous pouvez alors jouer avec la fenêtre pour consulter en ligne et/ou télécharger votre enseignement.

L'intégralité des contenus des cours (textes, images animées ou non, vidéos...) est la propriété intellectuelle des entreprises Baptiste Etienne – Paléographie et de l'Étude généalogique Jean-François Viel. L'utilisateur dispose donc d'un droit d'usage privé, personnel et non transmissible sur le contenu – même partiel – de cet enseignement. Tout autre usage est soumis à l'autorisation expresse et préalable de Baptiste Etienne – Paléographie et de l'Étude généalogique Jean-François Viel. Ces deux entreprises sont tenues à une simple obligation de moyens concernant les informations qu'elle met à disposition des usagers. Alors même que nous avons effectué toutes les démarches pour nous assurer de la fiabilité des informations contenues dans cet enseignement, Baptiste Etienne – Paléographie et de l'Étude généalogique Jean-François Viel ne peuvent encourir aucune responsabilité du fait d'erreurs, d'omissions ou pour les résultats qui pourraient être obtenus par l'usage de ces informations.